

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT DERGİSİ

AŞIYAN

NİSAN 2024

Maşuk
Mesleki ve
Teknik Anadolu
Lisesi Yayınıdır.

Geleceğim, mesleki eğitimde...





Sahibi
Maşuk Mesleki ve
Teknik Anadolu Lisesi adına
Okul Müdürü Necmettin Çiftçi

Editör
Harun Tatar

Yayın ve Denetleme Kurulu
Selami Ağaçhanlı
Arife Bulut
Meral Kudak
Bedir Ağlamış
Halil Çil

İletişim
Akpiyar Mah. 4105. Sk. No: 1
Karaköprü/Sanlıurfa
0414 347 07 27
dergisiasiyen@gmail.com
dergisiasiyen
Basım Yeri
Elif Matbaası
0535 898 99 78

Dergide yayınlanan
tüm yazılardan
yazarları sorumludur.



RÖPORTAJ

4



E-MESEM

6

YERÇEKİMSİZ
ORTAMDA
BİR YÖRÜK
ÇOCUĞU



8

KANUNİ'NİN ÖLÜMÜNÜ
GİZLEYEN
SOKULLU
MEHMET PAŞA



11



8
MART

10



RAMAZAN AYI

12



ŞAKA MI?

14



ALBERT
EINSTEIN

15



BARAJ DERS DEDİKLERİ

16



6 ŞUBAT
DEPREMİ

18



PSİKOLOJİK
SAĞLAMLIK

22



O'NA

23



İHSAN OKTAY
ANAR

24



İNGİLTERE'NİN
EĞİTİM SİSTEMİ
NASILDIR?

26



X=?

30



ŞAMPİYONLUKLARIMIZ

35

ÇİZGİLERLE SUNAY AKIN

20

KİTAP TANITIMI

28



Harun TATAR | Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Aşıyan | Maşuk MTAL | 01

EDİTÖRDEN

Yerin yedi kat dibinden gelen sarsıntılarla göğün yedi kat üstünden gelen ilk astronotumuzun merhabası arasındayız. 6 Şubat'ta kapkara geceyi aydınlatan ne yıldızlardı ne de sevinçle havaya fırlatılan havai fişekler...

Kalbi çatladı toprağın! On binlerce ölüm birkaç saniyeye sığdı sadece. Adıyaman'ın ağıtları Urfa'ninkine karıştı, Maraş'ın çığlıkları Hatay'a... Yer sallandı, gök sallandı, yüreğimiz sallandı! İnsanoğlunun en eski korkusu tekrar çıktı açığa:

Sığınacak bir yer bulamamak...

Kalabalıktan hoşlanmayıp odalarına çekilerek telefonla oynayan çocuklar, o geçeden sohra beş – ön ailenin bir arada kalmak zorunda olduğu köy evlerinde barındılar; kalabalık onlar için "güven" demektir artık. Ortopedik yataklardan şikâyet edenler cami ya da tâziye evlerindeki kilimlerin üstünde derin uykuya daldılar. Ya da binlerce lira para verip evlerine özenle aldıkları kristallerle altın renkli aksesuarlar anlamsızlaşmıştı artık.

Birçok kişinin kendi inancına göre aklından şu soru geçti:

Bunu hak edecek ne yaptık?

Bu felâketi artan kötülöklere bağlayanlarla bunun bir gizli saldırı olduğunu düşünenler o karlı gecede aynı ateşin çevresinde ısınmaya çalıştı. Gerçek ne olursa olsun bilanço çok ağır, korku çok fazlaydı. Ancak inanç ve umut da çok fazlaydı. Herkes bir diğerinin yarasını sarmaya çalıştı. Ekmekler bölünerek yendi. Bir odaya 50 kişi sığışmak dostluğun, kardeşliğin adı oldu. Yavaş yavaş unuttuğumuz yardım-severlik duygusu, kalplerimizi tekrar ısıttı.

Deprem korkusu, bir süre sonra yerini uzaydan gelen Türkçe bir selamlamaya bıraktı. Gökle ilgili en fazla **"Büyüyünce pilot olacağım!"** hayali kuran çocukların ufku genişledi. Artık uzaya da gidilebiliyordu.

Biz de başımızı kaldırıp gökyüzüne bir bakalım. Çünkü yeterince yas tattuk,



yeterince ağladık. Şimdi enkazlar altından çıkma zamanı. Bahar güneşinin verdiği huzurla, hayallerimize kavuşmak için o yolda yürümeliyiz. Çünkü biz var oldukça felaketler de olacaktır. Çözüm bu felaketlerden kaçmak değil, felaketlere hazır olup gerekli bilgi ve donanımı taşımaktır. Bu nedenle okullarda anlatılanlar aslında yaşama ve yarınlara hazırlığın ta kendisidir. Biz de her öğrenciye yarınlarımızın garantisi olacak şekilde öğretmeye çalışıyoruz tüm bildiklerimizi. Bilgiyi aktardıkça var oluyoruz.

İşte bu eğitim sürecinde sadece bilgiyi değil, duyguyu ve sanatı da göz ardı etmemek için ürettiklerimizi kaleme alalım dedik.

Hiçbir sayfayı okumadan geçmeyeceğiniz inancıyla güzel dakikalar dileriz.



YENİDEN

Uzun ve inanılmaz gibi gelen yaşamımızda bazen yenilik gerekir. Yeni bir iş, yeni bir okul, yeni bir ev, yeni bir sokak ya da yeni bir yol haritası... Uzun ve meşakkatli bir süreçten çıkan insanlar bir karar almak zorundadır. Bu karar, ömrünün kalanında nasıl bir başarı sağlayabileceğinin kararıdır aslında.

Bu yıl yeni bir okulla tanışan 9. sınıflarımız için ve felâketler zinciri sonrası uzun bir ara verilen eğitim-öğretim yılı sonrası adeta okula tekrar başlayıp adapte olmaya çalışan 10, 11 ve 12. sınıflarımız için de yeni bir başlangıçtı bu yeni eğitim-öğretim yılı.

Bizler hem inancımız gereği tevekkülü bilen hem de çalışma disiplini açısından

azmin gücüne inanan insanlar olarak elbet çıkacağız tekrar aydınlığa. Çünkü yarınlarımızı siz pırıl pırıl gençlere emanet ederek geleceğe güvenle bakmayı siz öğrencilerimizin heyecanında ve sizlere bu yolu aydınlatan öğretmenlerimizin gözlerinde görüyoruz.

Bilimin ve aydınlığın yolu olan okullarımızı eğitim ve öğretimde tam kapasite çalıştırma gayretiyle bu uğurda tüm fedakarlıkları göze alanlara bizlerle yan yana yürüdükleri için Maşuk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi adına herkese ne kadar teşekkür etsem azdır.

Saygılarımla...



SAĞLIĞIN NEFERLERİ

Değerli öğretmenlerim, sevgili öğrenciler, Sağlık alanında yetişecek olan siz değerli gençlerimizin, geleceğimizin sağlık sektöründe önemli roller üstleneceğine inanıyor ve bu bilinçle hareket ediyoruz.

Mesleki ve teknik eğitim, günümüzde giderek daha fazla önem kazanıyor. Sadece teorik bilgilerle değil, aynı zamanda pratik becerilerle donatılmış bireylerin yetiştirilmesi gerektiğinin farkındayız. Bu nedenle, sizlere hem teorik bilgiyi sağlamak hem de saha deneyimi kazandırmak için yoğun çaba harcıyoruz.

Sizler, geleceğimizin sağlık sektöründe kaliteli hizmet sunacak olan sağlık çalışanları olacaksınız. Bu sorumlulukla, eğitiminize gereken önemi vermenizi ve kendinizi sürekli geliştirmenizi önemle vurgulamak istiyorum.

Bugün burada, sizlerin başarısı için birlikte çalışacağımızı belirtmek istiyorum. Her birinizin potansiyeline inanıyor ve başarılarınızı gururla takip edeceğimizi bilmenizi istiyorum.

Sağlık sektörü, sürekli olarak nitelikli ve yetenekli işgücüne ihtiyaç duyar. Sağlık meslek liseleri, bu ihtiyacı karşılamak için geleceğin sağlık profesyonellerini yetiştirir bu süreçte kültür ve meslek öğretmenlerimizin emekleri takdire şayandır. Sektöre donanımlı bireyler kazandırması önemi ise yadsınmaz bir gerçektir.

Hepinize başarılı bir eğitim dönemi diliyor, Sağlık meslek liselerinde mesleki ve teknik eğitimin değerini her zaman hatırlayarak, geleceğe umutla bakacağınız inancı ile hepinize teşekkür ediyorum.

EĞİTİMDE BİR KALKINMA HAMLESİ:



Şanlıurfa Valiliği öncülüğünde başlatılan Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi, Şanlıurfa İli Kültür Eğitim Vakfı (ŞURKAV), Harran Üniversitesi ve Millî Eğitim Müdürlüğü'nün de paydaşları olduğu **Başarıyı İzleme ve Geliştirme Projesi (BİGEP)** hakkında **Karaköprü İlçe Milli Eğitim Müdürü sayın Hacı Murat YANMAZ** ile konuştuk.

Sayın müdürüm, sizin de içinde yer alıp Şanlıurfa'da uygulamaya başlanan BİGEP hakkında Aşyan dergisi okuyucularını da bilgilendir misiniz?

Öncelikle hoş geldiniz. Siz değerli yöneticilerimizi, öğretmenlerimizi ve öğrencilerimizi kurumumuzdan ağırlamaktan onur duydum, şeref duydum.

Gözbebeğimiz öğrencilerimizi böyle görünce tabii gözlerimiz parlıyor. Onların da böyle kültürel faaliyetlerde bulunması, sosyal faaliyetlerde bulunması zaten BİGEP'in amaçlarından biridir. BİGEP sayın valimizin başlattığı bir projedir. Daha önce görev yaptığı ilinde de uygulamış. Esasında Urfa'da da ADAP uygulanmıştı önceleri ama bu, ADAP'tan daha geliştirilmiş olan bir proje.

Bu projede çocuklarımızın akademik başarısının yanı sıra sosyal, sportif ve kültürel başarılarının da artması, yani çocuklarımızın sosyalleşmesi, okulda yapılacak dergilere, aktivitelere katılması, öğrencinin sosyal yönden kendini geliştirmesi projesidir. Elbette bunların içinde en önemlisi de Şanlıurfa'da eğitimin bir num-

ralı konuma oturtulmasıdır. BİGEP'in genel amacı bunlardır. Temel eğitim, ortaöğretim, yaygın öğretim, özel eğitim, mesleki eğitim yani eğitimle ilgili ne varsa BİGEP'i kapsıyor.

Lise öğrencisine BİGEP nasıl anlatılır?

Şimdi lisede malumunuz 48 ay lise eğitimimiz var. Lise eğitiminde çocuklarımız proje okullarında, fen liselerinde ve normal Anadolu liselerimizde akademik başarıya daha çok odaklanıyorlar. Tabii bu, çocuklarımızın bir müddet sonra sıkılmasına neden oluyor. Bazı çocuklar sırf akademik olarak başarı sağlamak istediklerinde son sınıflara doğru bunalma oluyor. Çocuklarımızı akademinin yanında nasıl sosyalleştirebiliriz, diye uğraşıyoruz.

Ahlaklı, edepli, iffetli, iyi bir insan nasıl olur? Öncelikle insanlarla iletişimi güçlendirerek... Mesela okulunuzda sosyal kulüplerde bu imkanlar var. En basitinde şu anda sizin de gelip benimle yaptığınız röportaj da aslında budur, sosyalleşıyorsunuz. Diyelim ki bize geldin, bizimle tanıştın. Ya da başka arkadaşlarla tanıştın, sosyal platformlardaki diğer arkadaşlarla tanıştın; senin için

bir ferahlama olur. Sosyalleşme insanı dinç tutar, mental yorgunluk dedikleri yorgunluğudur.

Valiliğin, İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün koordinatörlüğünde, Vali beyimizin önderliğinde "Belediye, Üniversite, ŞURKAV ve MEB" dörtlü bir grup kurmuş. Biz ne yapıyoruz, size her ay TYT, AYT denemeleri yaptırıyoruz. Bu denemeleri analiz ediyoruz. Çocuklarımızın hangi konularda eksiği varsa okul müdürlerini BİGEP komisyonu olarak toplantılara alıyoruz. O komisyon oturup konuşuyor. Diyor ki, arkadaşlar TYT'de matematikte şu konularda geriye ne yapabiliriz? Okul zümreleri oturup bunları konuşuyor ve sizin okulunuzun öğrencinin ilçenin ve ilin YKS ve LGS sınavında netlerinin artırılması için çaba sarf ediyoruz. Liselerde en önemli başarı, belki bir soruyla belki iki soruyla sizleri bu yarışta 20.000 – 30.000 kişinin öne geçirebilmeyi hedefliyoruz.

Bir de bu işin mesleki eğitim boyutu var. BİGEP'te malumunuz, meslek lisesi mezunu olan öğrencilerimiz üniversitede kendi branşlarını seçtiklerinde

yüzdelik dilimleri biraz daha yüksektir. Yani 70.000'den alan bir okul meslek lisesi mezunu olan bir öğrenciyi 120.000'den alabiliyor. Bunu öğrenciye anlatabilmek, öğrencinin akademik olarak uyanmasını sağlayabilmek...

mesi için ne yapabilir?" diye şube öğretmenlerimiz sizleri takip ediyorlar.

Karaköprü'de başarıyı geliştirmek için yapılacak projeler nelerdir?

Karaköprü 13 ilçe içinde eğitim-öğretimde, LGS ve

telerini okusun. Bizim öğrencilerimiz Galatasaray lisesine gitsinler, Ankara Fen Lisesine gitsinler, İstanbul Üniversitesine gitsinler. Bunlarla gurur duyalım ve üniversitelerde en ahlaklı, en terbiyeli öğrenci olsun. Oradaki üniversite hocası sorsun, sen hangi okulun mezunusun? Çünkü sınıfın en iyisi olsun. Hem akademik olarak iyisi hem de edep ahlak olarak en iyisi olsun. Ben Şanlıurfa Karaköprü Necip Fazıl Fen lisesinden geldim, desin. Şanlıurfa- Karaköprü olarak bunu dedirtebilirim. Bizim amacımız öğrencilerimizle iftihar etmek. Anne babaları "Çok şükür, böyle bir evladımız var." desin. Anne babaları mutlu edelim. Hangi anne baba mutlu olmaz ki çocuğunun başarısını görünce? Bir anne babaya verilebilecek en büyük hediye çocuğunun akademik ve ahlak olarak güzel seviyeye gelmesi.

Bizim Karaköprü'de sayın il müdürümüzün sayın valimizin yapmak istediği iyi insanlar yetiştirmek, çalışkan insan yetiştirmek, arkadaşlarına örnek insan yetiştirmek. BİGEP'in genel amacı bu. Onun için stabil durmamak, eğitimi bir dert edinebilmek, kafasını yormak, emek sarf etmek, evlatlarımıza öğrencilerimize dünyanın malını bırakmak değil iyi bir ahlak bırakabilmek... Çalışkanlığı bir fıtrat haline getirebilmek bütün amaç bu kısacası bu. Sizlerde öğrencilerimizde bunları bir dert edinsin kendisini zorlaması ve maksimumunu yapması. Rol model olabilmek...



Bazı öğrencilerimiz son sınıfa doğru YKS'ye hazırlanabiliyorlar, son 6 ayda hazırlanabiliyorlar. Biz, 11. Sınıfta hazırlanması için uğraşıyoruz. LGS'de ortaokullarda 7 ve 8'lerde, liselerde 11 ve 12'lerde deneme sınavı yapıyoruz. En azından son 24 ay başlayın, diyoruz. Bazı öğrencilerimiz daha başlamamış uyanmamış. Deneme yapmaya imkân bulmayan ya da denemeyi hala alışkanlık haline getirmemiş bu sınavlarda olumlu dönütler alıyoruz. Okullara gittiğimiz zaman alandayız, zaten şube müdürlerimiz, il müdürümüz, kaymakamımız, BİGEP'in başkanı, o da alanda. Tüm il alanda. Her gittiğimiz okulda bunun sonuçlarını müşahade ediyoruz. Okullar arası yarışma yapmıyoruz ama "Her öğrencinin kendini daha çok geliştir-

YKS'de en başarılı ilçedir. Bu yeterli mi, değil. Bizim hedeflerimiz Türkiye'nin sayılı ilçeleri arasına girmek; çünkü çok genç nüfusa sahibiz, öğretmen sayımız diğer ilçelere göre daha makul ve kadrolu öğretmenimiz daha çok. Öğrencilerimiz de parlak öğrenciler. Ama hareketlendirmek lazım. 2024 LGS'de, YKS'de; 2023 LGS ve YKS'yi geçmemiz lazım. Net ortalamamızı matematikte, fende, fizikte, Türkçede artırmamız lazım.

Ne kadar trilyonluk bina yaparsanız yapın, ne kadar pahalı arabalar alırsanız alın, ne kadar güzel parklar yaparsanız yapın; insanı bunlarla eğitemezsiniz. Bunların hepsi heba olur. Çünkü eğitim, davranış şeklidir. Urfa'nın öğrencileri Karaköprü'nün öğrencileri Türkiye'nin sayılı üniversi-

E-MESEM



21 Nisan 2022 tarihi itibarıyla duyurusu yapılan ve uygulamaya başlanan MESEM (Mesleki Eğitim-Ustalık Telafi Programı), çalışanların mesleki tecrübesini artıran ve program sonucunda ustalık belgesini almasını sağlayan süreli bir programdır.

Mesleki Eğitim Merkezinde okuyarak mezun olmuş, fakat diploma programına dahil olmayarak kalfalık ve ustalık belgesi almış kişiler artık telafi dersler ile lise diploması alabilecekler.

Lise mezunları, üniversite mezunları 3308 Sayılı Mesleki Eğitim Kanunu'na göre çıraklık eğitimi uygulama kapsamında olan 181 meslek dalında bir işyerinde çalışanlar kayıt olabilir. Mesleki eğitim merkezi öğrencileri haftada 4 gün işletmelerde pratik eğitim alır ve mezunları 27 hafta eğitim süresiyle ustalık belgelerini almaya hak kazanırlar (Uygulama sınavı sonucu).

Ortaokul mezunları, herhangi bir liseden ayrılanlar, 3308 Sayılı Mesleki Eğitim Kanunu'na göre çıraklık eğitimi uygulama kapsamında olan 181 meslek dalında bir işyerinde çalışanlar kayıt olabilir. Mesleki eğitim merkezi öğrencileri haftada 1 gün okulda teorik eğitim, 4 gün işletmelerde pratik eğitim alır. Yaş sınırı yoktur.

AVANTAJLARI

- İş yerinde, bir ustanın yanında genç yaşta işi öğrenme, meslek sahibi olma imkânı,
- Öğrenciyken para kazanma imkânı, **asgari ücretin %30'u devlet tarafından ödenir.**
- Akademik derslerde zorlananlar için sadece fark derslerini alarak lise diploması alma imkânı.
- Ustalık Belgesi ile daha kolay iş bulma ve iş yeri açma imkânı

İşletme açısında avantajları:

- **Asgari ücretin %30 'u kadar maaş geri ödeme desteği.**
- Öğrencinin **SGK Primi devlet tarafından ödenir.**
- Ara eleman ihtiyacı karşılanır, ilerde kurum kültürüne sahip usta bulma kolaylığı.

Hayata Gülümsüyorum

Hangi yalancı tebessümdü,
Geçmişin kırılğan suretlerinde?
Hangi derin çığlıkların sesini kısmaya çalışıyordu,
Gülmeyi düstur edinen kaybolmuşluğum?

Hayatın yalancı ve yabancı dehlizlerinde,
Çamurlarla örtünen cevheri aramak...
Yaşanmışlığı az olan mazinin karanlığında,
Belki de yalancı bir tebessümdü çığlığım!

Her şey her zaman aynı kalmıyordu.
Kaçınıcı harbin kaçınıcı yenilgisindeyim?
Oysa hayata gülümsüyordum,
Mutluyken ne söylediğini bilmeyen çocuklar gibi.

Zafer deniyordu vazgeçmeden önce çırpınmaya.
Gülen ve ağlayan taraflarım arasında,
Sahnedeki hangi ve kaçınıcı rol benimdi?
Rahmetiyle temizliyor tebessümler sızılarımı.



YERÇEKİMSİZ ORTAMDA BİR YÖRÜK ÇOCUĞU

Türk Hava Kuvvetleri'nde askerî pilot, Türkiye Uzay Ajansı yönetim kurulu üyesi, uzaya çıkan ilk Türk astronot ve uzaya giden 610'uncu insandır.

Gezeravcı, 2 Aralık 1979'da Mersin'in Silifke ilçesinde Yörük bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi.

Gezeravcı, 2001'de İstanbul Hava Harp Okulu'nda Elektronik Mühendisliği dalında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Dayton, Ohio'daki Wright-Patterson Hava Kuvvetleri Üssü'ndeki Hava Kuvvetleri Teknoloji Enstitüsü'nde yüksek lisans yapmıştır.

Türk Hava Kuvvetleri'nde savaş pilotu olarak görev yapmış olan Gezeravcı, birçok uçakla 15 yıl boyunca uçuşlar yapmıştır. Ayrıca Türk Hava Yolları'nda 7 yıl kaptan pilot olarak çalışmıştır.

Axiom Space şirketinin Axiom Mission 3 görevi dahilinde 19 Ocak 2024 tarihinde Türkiye saati ile 00.49'da ABD'nin Florida eyaletinde bulunan Kennedy Uzay Merkezi Kalkış Kompleksi 39'da gerçekleşen fırlatma ile Türkiye'nin ilk astronotu olmuştur.



Mayıs 2022

"Türk Uzay Yolcusu ve Uzay Misyonu" görevi için 2 Türk vatandaşının seçileceği açıklandı. Yaklaşık 36 bin adayın katıldığı Türk astronot seçiminde 30 aday Ankara'ya çağrıldı.

Nisan 2023

Uzay görevine katılacak ilk Türk astronotlar 29 Nisan 2023 tarihinde uzaya gidecek

ilk Türk astronot Alper Gezeravcı, ilk yedek Türk astronot Tuva Cihangir Ataserver oldu.

Uzay yolculuğu için 8 ay boyunca eğitimler alan Gezeravcı, Ax-3 ekibi ile birlikte fırlatmadan önce Florida'da iki haftalık karantina sürecine girmiştir.

Gezeravcı'nın Axiom Space-3 görevi, 17 Ocak

2024'ü 18 Ocak 2024'e bağlayan gece Türkiye saati ile 01.11'de yapılması planlanmışken SpaceX tarafından yapılan açıklamada görevin Türkiye saati ile 19 Ocak 2024 00.49'a ertelendiği belirtilmiştir.

Fırlatma 19 Ocak 2024 tarihinde Türkiye saati ile 00.49'da ABD'nin Florida eyaletinde bulunan NASA'ya

ait Kennedy Uzay Merkezi'nde başarıyla gerçekleşmiştir.



Gezeravcı, bir röportajında "Fırlatma sırasında neler hissettin?" sorusuna, "Tüm ülkem tek yürek olarak bu fırlatma sürecini ekranları başında takip ettiğini bilmek beni çok duygulandırdı, gülümsedim, içimdeki mutluluk bünyeme sığmadı. Yaşadığım bu inanılmaz süreci ve bulunduğum anın ne kadar olağanüstü olduğunu düşündüm. Kendimi çimdikledim ama ne yazık ki astronot kıyafetiyle bu mümkün değildi. Diğer taraftan olası acil durum senaryolarında göstereceğimiz reaksiyonlar ve uygulayacağımız prosedürleri zihnimde tekrar ediyordum. Bunlar da bu görevde ihtiyaç duyulabilecek bilgiler ve bu nedenle de her an hazır olmak çok önemliydi." şeklinde yanıt vermiştir.

Alper Gezeravcı, uzaydaki ilk resmî konuşmasında şunları söylemiştir:

"Türkiye'nin insanlı ilk uzay misyonu için, ilk Türk'ün uzaya adım attığı şu anda yüce atamızın sözüyle bu anı başlatmak istiyorum. Türkiye Cumhuriyeti'mizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün dahiyane sözü: 'İstikbal Göklerde'dir!'"

ISS'e varış

Axiom-3 ekibini taşıyan Dragon uzay aracı, yaklaşık 36 saat süren uzay yolculuğunun ardından Uluslararası Uzay İstasyonu'na kenetlenmeyi başardı. Gezeravcı'yla birlikte istasyona ulaşan Amerikan asıllı İspanyol astronot Michael Lopez-Alegria, İtalyan Walter Villadei ve İsveçli Marcus Wandt'e birer rozet takıldı.

ISS'ten dönüş

İlk Türk astronot Alper Gezeravcı sosyal medya platformu X (Twitter) üzerinden 4 Şubat'ta yaptığı paylaşımda, "Dünyaya dönüş için biraz daha bekleyeceğiz." diyerek ilk erteleme kararını duyurdu.

20 Ocak'ta Uluslararası Uzay İstasyonu'na ulaşan ekip, Dünya'ya dönüş tarihinin iki kez ertelenmesi nedeniyle



Yanında Türk bayrağı götüren Gezeravcı, ayrıca aile fotoğraflarını yörük kültüründen semboller ve ilk görev yaptığı hava kuvvetleri filosunun "peç"ini götürmüştür. Uluslararası Uzay İstasyonu'nda 14 gün geçiren Gezeravcı, 13 farklı bilimsel deney üzerinde çalıştı.

istasyonda 18 tam gün geçirdi.

Axiom-3 ekibini taşıyan Dragon uzay aracı, 7 Şubat 2024 saat 17.20'de Türkiye saati ile Uluslararası Uzay İstasyonu'ndan ayrıldı.

Yaklaşık 2 gün süren Dünya'ya dönüş yolculuğu, 9 Şubat 2024 saat 16.30'da Türkiye saati ile kapsülün Atlas Okyanusu'na inmesiyle birlikte sona erdi. Gezeravcı ve diğer astronotlar, yaptıkları toplam 30 deneye ait malzemeler ve NASA donanımları dahil yaklaşık 250 kg ağırlığında kargo ile 22 günün sonunda Dünya'ya döndü.



Mart 8 Dünya Emekçi Kadınlar Günü

Her mart ayının 8'i "Dünya Kadınlar Günü" değil, "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak kutlanmaktadır. Çünkü bugün, bir 14 Şubat Sevgililer Günü gibi ya da 27 Eylül Dünya Turizm Günü gibi öylesine adanmış bir gün değildir. Bu önemli gün "Emekçi" kadınların tüm dünya kadınları için bedelini canlarıyla ödediği bir mücadele gününü armağan etmiştir.

Bu tarihin hikâyesi ise şöyledir:

8 Mart aslında kadın işçilerin hakları için savaştığı hikayelere dayanıyor. 8 Mart 1857 yılında New York kentinde bir tekstil fabrikasında 40.000 kadın işçi, daha iyi koşullarda çalışmak için greve başladılar. Polisin greve engel olmak için müdahalesiyle kadın işçiler kendilerini fabrikaya kilitledi. Bu esnada fabrikanın bir bölümünde çıkan yangından kaçmaya çalışan kadınlar fabrikanın önünde kurulan polis barikatı sebebiyle yangından kaçamadılar. Bu nedenle 129 kadın işçi feci şekilde can verdi. Bu olay

nedeniyle Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansında alınan karar sonrası 8 Mart'ın "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak anılması kararlaştırıldı.



Peki, kadınlar insanca yaşama ve çalışma haklarını böylesine bedel ödeyerek mi almalıydı?

İnsanlık, kadın ve erkek cinsleriyle birlikte var olduğu günden bugüne dek fizikî gücü elinde bulunduran erkekler aç gözlü insan doğası karşısında medenice düşünmemiş, eşitlikten yana olmaya çalışmamıştır. Dolayısıyla beden daha zayıf olan kadın

cinsi bu savaşta hep yenik düşmüştür.

Ancak 21. yüzyılda gelişen dünya şartları, kadınların her alanda kendilerini ispatlamaya çalışmaları sonucunda ardi ardına çıkarılan medeni kanunlarla kadınların yaşam güvencelerinin artması ve insanların kadın ya da erkek fark etmeksizin birbirlerine muhtaç olduğunu kavramaya başlamasıyla kadınlar lehine günümüze büyük miras bırakılmıştır.

Ancak bu durum yine de kadın haklarındaki büyük açığı kapatamamıştır. Günümüzde dünyanın birçok geri kalmış ülkesi başta olmak üzere neredeyse her gün kadın cinayetleri haberlerde baş köşeye oturmaktadır.

Hala 3. Dünya ülkelerinde kız çocuklarının eğitim hakkı bizzat o ülkelerin kanunlarıyla engellenmektedir. Aynı ülkelerde kadınlar sosyal yaşamdan adeta soyutlanmaya çalışılmaktadır.

Ya da daha yakına gelirsek, dünyanın en medeni kıtası sayılan Avrupa ve Amerika'da bile kadınlar, günlük hayatta akıl almaz engellerle boğuşmaktadır.

Oysa toplum erkek ve kadınla bir toplum olur. Tek insan cinsiyle toplum olmaz! Gücü elinde bulunduranlar bunu zayıfı ezmek için değil zayıfa yardım eli uzatmak için kullanmalıdır.

Unutulmamalıdır ki kadın güçlenirse toplum güçlenir. Güçlü kadınlar, güçlü anneler, güçlü eşler, güçlü yetiştirilen çocuklar olacaktır.

KANUNİ'NİN ÖLÜMÜNÜ GİZLEYEN SOKULLU MEHMET PAŞA



Kanuni son seferine çıkarırken "Vezir-i Azam Sokullu Mehmet Paşa" da yanındaydı. Padişahın rahatsızlığı dolayısıyla yaklaşık bir ay süren Zigetvar kuşatmasıyla meşgul olan Sokullu birçok gecesini siperde geçirdi. Hatta bir defasında hayatı sır kâtibi

Şehzade Selim'e gönderdi.

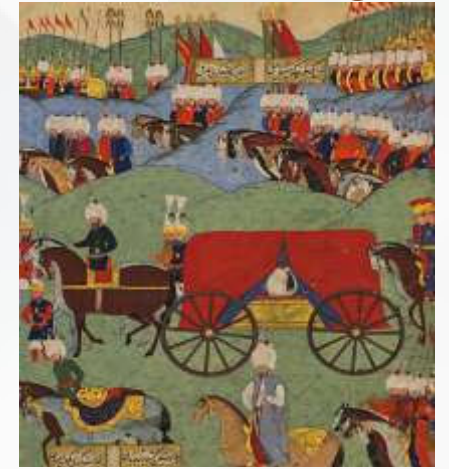
Şehzade Selim'e yazdığı mektupta Kütahya'dan ayrılmasının dedikodulara yol açmaması için padişahın kışı Budin'de geçireceğini onu da oraya çağırdığı haberini yaymasını tavsiye etmişti. Kanuni'nin ölümünü saklayan

Zigetvar Kuşatması minyatürü



"Feridun Ahmet Bey" tarafından son anda kurtarıldı. Kanuni'nin fetihten bir gün önceki vefatı her şeyi alt üst etti. Ancak Vezir-i Âzam, paniğe kapılmadan soğukkanlılıkla padişahın ölümünü gizledi ve son saatlerini yaşayan kalenin fethini sağladı. Fetih gerçekleşince de fetihname ve babasının öldüğünü belirten bir mektubu Kütahya'da bulunan

Sokullu fetihten 8 gün sonra büyük divanı, Sultan hayattaymış gibi topladı ve gönderilecek fetihnameleri yazdırdı. Padişah adına fermanlar çı-



Kanuni'nin Naaşı

karttı Şehzade Selim gelinceye kadar 3 hafta bu sırrı sakladı. Bu durum onun devlet idaresine ne kadar hâkim olduğunu açıkça göstermektedir.

Sokullu, padişahın vefatını Belgrad'a yaklaşınca bir gece sabaha karşı hafızlara padişahın çadırının etrafında Kur'an okutturmak suretiyle duyurdu. Bu haberi alınca feryat ederek düzenlerini bozan askeri de etkileyici sözleri ile teskin etti.

Sokullu Mehmet Paşa, padişahın ölümünü gizleyerek askerlerin dağılmasını ve savaşın kaybedilmesini engelledi.

Ramazan Ayının ÖNEMİ

Ramazan ayı rahmettir..
Ramazan ayı mağfirettir..

Nimetlerin şükrüne erebilmektir..

Nefsini eğitebilmek, sabrılıklerine kadar hissetmek, bedeni aç bırakmak fakat ruhu doyurmaktır ramazan ayı..

Bu ayda cennet kapıları açılır cehennem kapıları kapanır; yerler ve gökler süslenip bezenir. İbadetlere kat kat mükafatlar verilir. Günahlar bağışlanır, kalpler nurlanır, nefisler terbiye olur, manevi dereceler yükselir.

Ramazan ayında hatadan dönmek kolaydır zira tövbeler makbul, nimetler bol, Rahmet-i rahman geniş ve hidayet yolu açıktır. Peygamber efendimiz Hz Muhammed (sav) şaban ayının son günü ahabına hutbede "Ey insanlar sizin üzerinize muazzam ulu bir ayın (ramazanın) gölgesi düştü." diyerek ramazan ayının gelişini müjdelemiştir.

O, bu ayın öneminden bahsederken "evveli rahmet, ortası mağfiret, sonu ise cehennem azabından kurtuluşur." demiştir.

Bu ayda Efendimize kutsal kitabımız Kuran-ı Kerim indirilmeye başlanmıştır. Kuranın indirilmeye başladığı bu geceye "kadir geces" denir. Yüce Allah bu mübarek gecenin önemine binaen kuranda "Kadir geces bin aydan daha hayırlıdır." (Kadir suresi/3. Ayet) buyurmuştur. Müslümanlar Kuran-ı Kerim'e kavuşmanın şükrü olarak her sene ramazan ayı içerisinde Kuran'ı baştan sona okuyarak hatim ederler.

Bu ayda yapılması gereken bazı özel ibadetlerimiz vardır.

مَرَحَبًا لِّشَهْرِ رَمَضَانَ

Bunların ilki ergenlik çağına ermiş aklı başında ve sağlığı yerinde olan her müslümana farz olan ramazan orucudur. Oruç, imsak vaktinden başlayıp iftar vaktine erene kadar yeme içme fiilinin terk edilmesidir. Fakat sadece bedenın aç bırakılması yeterli değildir. Kişinin gözünü, kulağını, dilini ve tüm bedenini nefsin arzu ve isteklerinden / günahlardan koruması ve bu anlamda tüm bedeniyle oruç tutması gerekir. Örneğin bir hadisinde peygamberimiz (SAV) "yalan söylemeyi ve yalanla iş yapmayı terk etmeyen kimsenin yemesini içmesini bırakmasına Allah'ın ihtiyacı yoktur." Buyurarak orucun sadece mide ile yapılan bir ibadet olmadığını vurgulamıştır.

Bu aya özgü bir diğer ibadetimiz yatsı namazına müteakiben kılınan teravih namazıdır. Bu namaz camilerde mescitlerde toplu olarak kılınabildiği gibi bireysel olarakta kılınabilir. Müslümanlar camilerde bir araya gelerek toplu ibadetin lezzetine varmış olurlar.

Ramazan ayı paylaşma, dayanışma gibi toplumsal değerlerimizin de pekiştirildiği bir aydır. Bu ayda fıtır sadakası, fide, zekat gibi ibadetler yoluyla ihtiyaç sahipleri gözetilir; kalabalık iftar sofraları kurularak insani ilişkiler güzelleştirilir. Bu ayı hakkıyla eda eden Müslümanlar ayın sonunda Ramazan bayramı vesilesiyle sevinçlerini yaşayarak bir sonraki ramazana erişmeyi ümit ve dua ederler.

Derya GÜZELTEPE
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



Bir insan yaşamı boyunca iki yüzme havuzu dolduracak kadar tükürük salgılar.



Atların insanlardan 18 tane fazla kemiği vardır.

İnsan vücudundaki en güçlü kas dildir.



Bir devekuşunun gözü beyninden büyüktür.

BARAJ DERS

DEDİKLERİ...

Baraj dersi, yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılamayacak ders anlamına gelmektedir. Normal şartlar altında yılsonu puanı 50 ve üstü olan öğrenciler (ortaöğretim'e 2023-2024 eğitim öğretim yılında başlayan öğrenciler için ek olarak başka şartlar da vardır.) tüm lise türlerinde sınıfı geçmektedir. Baraj dersinden geçemeyen

öğrenciler, yılsonu başarı puanı 50'nin üzerinde ise sınıflarını sorumlu olarak geçer.

Lise baraj dersi tüm lise türleri için **Türk Dili ve Edebiyatı** dersidir. Yani ortalamanız 50'nin üstünde dahi olsa Türk Dili ve Edebiyatı dersinden notumuz 50'nin altında olursa o dersi sorumlu olarak geçmiş olursunuz.

Farklı lise türlerine göre baraj dersine farklı dersler de eklenebilmektedir. Meslek liselerinde alan dersleri bulunmaktadır. Her alan ve dalın kendine özel baraj dersi bulunmaktadır. Ayrıca sınıf düzeyinde de ayrı baraj dersleri bulunabilmektedir.



Şimdi kendi okul türümüze göre baraj derslerine göz atalım:

Sağlık hizmetleri alanı baraj dersleri:

- ▶ Türk Dili ve Edebiyatı (ortak baraj ders-lise boyunca)
- ▶ Temel mesleki uygulamalar (ortak baraj ders-9 ve 10.sınıf)
- ▶ Ebe yardımcılığı mesleki uygulamalar (ebe yardımcılığı dalı dersi-11.sınıf)
- ▶ Hemşire yardımcılığı mesleki uygulamalar (hemşire yardımcılığı dalı dersi-11.sınıf)
- ▶ Sağlık bakım teknisyenliği mesleki uygulamalar (sağlık bakım teknisyenliği dalı dersi-11.sınıf)
- ▶ İşletmelerde mesleki eğitim (ortak baraj ders-staj-12.sınıf)
- ▶ Lisede baraj dersinden kalınca ne oluyor?
- ▶ Baraj dersinden kalınırsa direkt sınıfta kalmazsınız. Ortalamanız yeterli ise bir üst sınıfa geçebilirsiniz fakat o dersi sorumlu olarak geçmiş olursunuz. Sorumlu olduğunuz dersi geçmeden liseden mezun olamazsınız.



Baraj dersler bu şekilde, pekiiii Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'nde yapılan değişiklik bize ne anlatıyor; okulumuz sınıf geçme sistemi nasıl?

Buna göre sınıf geçmek artık eskisi kadar kolay olmayacak.

Beklenen akademik başarıyı gösteremeyen öğrenciler sınıf tekrarı yapacak.

Ayrıntılar

50 başarı puanı sınıf geçmek için yeterli olmayacak

Yönetmelik ile liselerde sınıf geçme maddelerinde bir dizi düzenleme yapıldı. Buna göre, daha önce bir üst sınıfa geçişler için gerekli 50 ortalama artık yeterli olmayacak.

Öğrencilerin sınıf geçmelerine yönelik, derslere ilişkin yeterlilik ve kazanımlara sahip olarak eğitim ve öğretim süreçlerini tamamlamalarını sağlamak amacıyla yılsonu başarı puanı 50 olmak kaydıyla en fazla 1 dersten başarısız dersi bulunanlar doğrudan bir üst sınıfa geçebilecek. Aynı şekilde yine 50 ortalama geçmek şartıyla 2 ve 3 zayıf dersi olanlar bu derslerden sorumlu olarak sınıflarını geçebilecek.

Yeni ders ortalaması 50 olan öğrencilerden en fazla 3 dersten başarısız olanlar, sorumlu olarak bir üst sınıfa geçebilecek. Yönetmeliğe göre liselerde 4 ders ve üzeri zayıfı olan öğrenciler sınıf tekrarı yapacak.

Bu uygulama, 2023-2024 eğitim ve öğretim yılından itibaren kademeli olarak uygulanacak. Bu kapsamda bu yıl liseye başlayan 9'uncu sınıf öğrencilerine yeni yönetmelik hükümleri uygulanacak, diğer sınıflar için eski uygulama sürecek.

NASILSIN ?

Serin serin esiyor rüzgâr
Yukarıda koca gökyüzü içimde garip bir his var
Sevmeye başlayınca yaşıyormuş insan
Sesinde içimi kıpırdatan ahenkli bir his var

Tüm şiirlerin başlığına senin adın yazılsın
Çivilensin ses tonun duvarlarıma asılsın
Sen üstüne titrediğim ince bir ayrıntısın
Söylesene gül yüzlü, gül yüzünle nasılsın?

Çekip çevir kalbimi sen edersin idare
Senle yönlendirilmeyecekse neye yarar irade
Kalp ordumda sen komutan ben ise piyade
Alfabe yetmiyor seni etmek için ifade

Gel yayayım seni yirmi dört saatime
Sadece güldüğüm değil var olan tüm vaktime
Benim olduğum gün ekleyeyim takvime
Bir kirpik tanen eşittir benim için bak bine

Ay yarım bu gece, gökyüzünden sarkmış
Bak sevdiğim gidişin ayı da yarım bırakmış
Parlaklığın göz bebeğimin ta içine akmış
Bir varmış bir yokmuş hepsi bir olacaktı

Deniz gibi şeffafsın, çoksun ve derinsin
Sen gel aç olan tüm çocuklar sevinisin
Bir insana gelmekte ne hikmet var bilinsin
Gel Afrika kupkuru iken oraya da sel insin

İstediyim olmadı, her şey alın teri
Suyunla serinlet hayatım yangın yeri
Sağım solum sen ol, aşağım ve yukarım
Gözüm yukarıda
Uzanırım
Elimi uzatırım
İzlerim seni
Gözüm dolar
Çıkarsın gün yüzüne
Bakarım gül yüzüne

6 ŞUBAT DEPREMİ

“6 Şubat 2023'te dokuz saat arayla meydana gelen, merkez üsleri sırasıyla Kahramanmaraş'ın Pazarcık ve Elbistan ilçeleri olan, 7,8 Mw ve 7,5 Mw büyüklüklerindeki iki depremdir.”

Depremler sonucunda Türkiye'de resmî rakamlara göre en az 53 bin 537, kişi hayatını kaybetti ve toplam 122 binden fazla kişi ise yaralandı.



Depremlerin ardından büyüklüğü 6,7 Mw 'e kadar varan 45 binden fazla artçı sarsıntı gerçekleşti.

Pazarcık merkezli ilk deprem, Türkiye'nin yanı sıra Suriye, Lübnan, Kıbrıs, Irak, İsrail, Ürdün, İran ve Mısır'ın da yer aldığı geniş bir coğrafyada hissedildi.

İki büyük deprem, yaklaşık 350.000 km2 (140.000 mil kare) alanda, Almanya'nın toplam yüz ölçümü kadar bir bölgede hasara yol açtı ve 14 milyon kişiyi etkiledi.

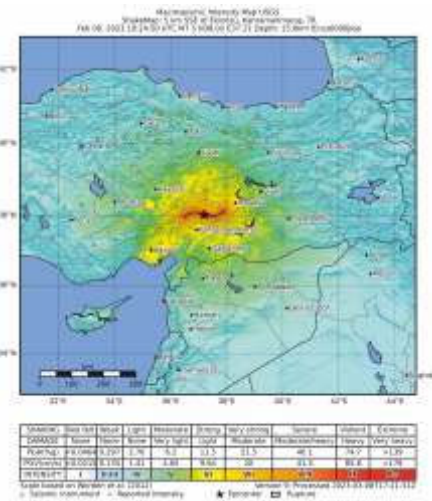
Türkiye'de birçok tarihî yapı da dahil ilk gün 39 binden fazla bina yıkılırken, 11 ilde toplam

518 bin konut yıkıldı veya ağır hasar aldı.

Afet sonrası 2 milyondan fazla kişi barınma sorunu yaşarken en az 5 milyon kişi farklı bölgelere göç etti.

Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO), depremler sonucu Türkiye'de 658 bin çalışanın geçim olanaklarını kaybettiğini duyurdu.

Hükûmet, deprem bölgesi için doğal afet ve salgın gibi acil durumlarda uluslararası kuruluş ve ülkelerden yardım çağrılarını kapsayan en yüksek acil durum olan 4. seviye alarm ilan edildiğini açıklarken, Dünya Sağlık Örgütü, depremler için 3.



seviye acil durum ilan etti.

Ayrıca depremlerden etkilenen 10 ilde 3 ay süreyle olağanüstü hâl ilan edildi ve hayatını kaybedenler için Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde 7 gün, Kosova, Arnavutluk, Kuzey Makedonya ve Bangladeş'te ise 1 gün ulusal yas ilan edilmesine karar verildi.

102 ülke Türkiye'ye yardım teklifinde bulunurken 94 ülkeden gelen 141 binden fazla kişi arama kurtarma çalışmalarına dahil oldu.

Onlarca ülke ilk yardım malzemesi, teçhizat, sağlık ekibi gönderdi ve taziye mesajları yayımladı.

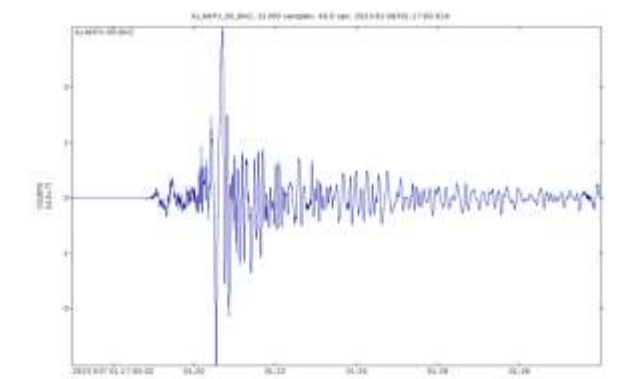
Ermenistan-Türkiye sınırı yardım sevkiyatı için 30 yıl aradan sonra ilk kez açıldı.

2023 Meclis Deprem Araştırma Komisyonu'nun raporuna göre depremlerin toplam maliyeti Türkiye'de 148.8 milyar dolar oldu.

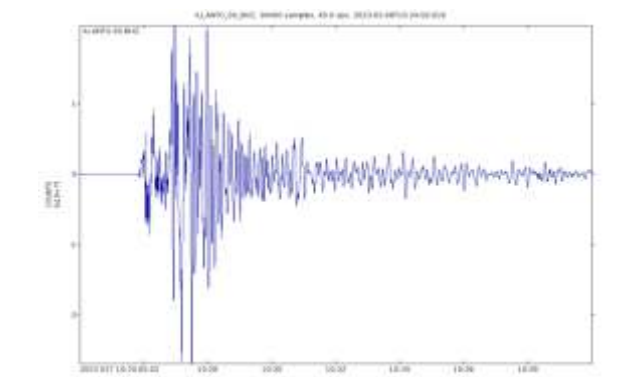
Türkiye'nin 2023 gayrisafi yurt içi hasılasının %9'una denk gelen maddi zarar, 1999

Marmara depreminin yol açtığı maddi kaybın yaklaşık 6 katından fazla oldu.

İki ülkede toplam 153.9 milyar dolar maddi zarara yol açan depremler, dünyada en çok maddi zarara sebep olan üçüncü deprem oldu.



Pazarlık'ta meydana gelen ilk deprem, 1668 Kuzey Anadolu depreminden sonra Anadolu topraklarında gerçekleşen en büyük ikinci deprem ve Türkiye Cumhuriyeti tarihinde kaydedilen en büyük deprem olarak kayıtlara geçti.



Elbistan merkezli ikinci deprem ise Türkiye'de meydana gelen depremler arasında en büyük üçüncü deprem oldu.

Deprem bölgesinde 400 km yüzey kırığı oluşurken, bölge 3 ila 9 metre batıya kaydı.

Depremler, 1939 Erzincan depremini geride bırakarak Türkiye'de en ölümcül sarsıntılar olarak kaydedildi. Aynı zamanda, 300 binden fazla insanın öldüğü 2010 Haiti depreminden bu yana dünya çapındaki en ölümcül depremdir.

Kaynak: https://tr.wikipedia.org/wiki/2023_Kahramanmara%C5%9F_depremleri

9 – C'DEN DEPREMİN UNUTULMAZ ANLARI

- ▶ Sabah kardan adam yapıp gülüp oynadığımız parkta şimdi soğuktan titriyorduk. **(Ömer Faruk Kaçkan)**
- ▶ Taziye evlerine veya camilere sığınmıştık. **(Gülseren Vanlı)**
- ▶ Uykumun en derin yerinde bağırişlarla uyandım, uyandırılmanın en kötü şekliydi bu! **(İrem Alkan)**
- ▶ Kendimizi dışarı attığımızda herkes dışarıdaydı, konuşulan tek konu depremin şiddetiydi. **(Bekir Oruç)**
- ▶ Bir arabaya 12 kişi binmek zorunda kaldık. **(Eylül Ceren Korkmaz)**
- ▶ Annem bir yandan korkuyor bir yandan ağlayan kardeşimi sakinleştirmeye çalışıyordu. **(Kübra Alkan)**
- ▶ Odamdan çıkmaya çalışırken cam çerçeve yere düşüp kırılınca ben daha da korkmaya başladım. **(Nisanur Baytak)**
- ▶ Depremden bir gün önce rüyamda deprem olduğunu görüp korkarak uyanmıştım. **(Berat Çetin)**
- ▶ Odamda uzun beyaz bir dolabım vardı, üzerime düştü, altından zar zor kalktım. **(İrem Yılmaz)**
- ▶ Ağabeyim, kardeşlerimi yatağın altına sokmaya çalışıyordu, bana da yatağın altına girmemi söyledi. Ben onu dinlemeyip okulda öğrendiğim “çök, kapan, tutun” yaptım. **(Sıdika Polat)**
- ▶ Birçok kişi güvenli bir yerlere gitmeye çalışıyor; kimisi canlarının derdine düşmüş kimisi enkazın altında bir ses, bir haber bekliyordu. **(Enzelna Cumendir)**
- ▶ Telefonda tartıştığım arkadaşımın ertesi gün enkaz altında can verdiğini öğrenince artık kimseyle tartışmamaya çalışıyorum. **(Elif Memek)**
- ▶ Saatler sonra acı haberi aldım, çocukluk arkadaşım enkaz altında hayatını kaybetmiş. **(Ebrar Sağır)**
- ▶ O an her şeyin bittiğini sandım, bitmeyen tek şey sarsıntılardı. **(Fatma Urmat)**
- ▶ Mutfakta uyumuştum. Sarsıntıyla uyandığım da dolaplar açılıp kapanıyordu. Çok korkmuştum ve ablamın yanıma geldiği esnada duvarın fayansları dökülmeye başladı. **(Asmin Avcı)**

çizgilerle *sunay akın* dizeleri

Yol kenarlarındaki yağmur mazgallarını
kumbara sanıp harçlığını atardım,
bu yüzden en çok denizden alacaklıyım.

Aslında ben daha güzel ölürdüm.
arka bahçede askercilik oynarken
tahta tüfeğimle toprağa uzanır,
annemin sesiyle doğrulurdum hemen:
-Çabuk kalk üstün kirlenecek hınzır!
**Yerdeyim yine bak anneciğim
n'olur kızma adımı çağır.**

**Bilerek mi yanına almadın
giderken başının yastıkta
bıraktığı çukuru?**

Beni senin gibi
bir de annem terk etmişti;
ki göbeğimde durur,
onun yokluğundan
bana kalan çukur!

**Büyüklerle ben yapamıyorum,
çocuklar da almıyor beni oyunlarına.**
devlet dairesinde yangından kurtarılmayacak
sıkışmış bir çekmece gibiyim,
açılamıyorum sana.

Şemsiye yapımcıları ıslanmaktan
tek kişiyi koruyacak genişlikte
kesince kumaşları
yağmur değil yalnızlıktır yağan!

Geçim parası için nice yaşlının
eski İstanbul evlerinden getirdiği eşyalar
üstüne kâr koyulup satılıyor
antik acılar çarşısında.

Ne kalem kılıçtan,
ne kılıç kalemten üstün olsun,
öğrensinler birlikte yaşamayı.
**Örneğin kalem aşk şiirleri yazsın
ve köreldikçe kılıç yontsun..**

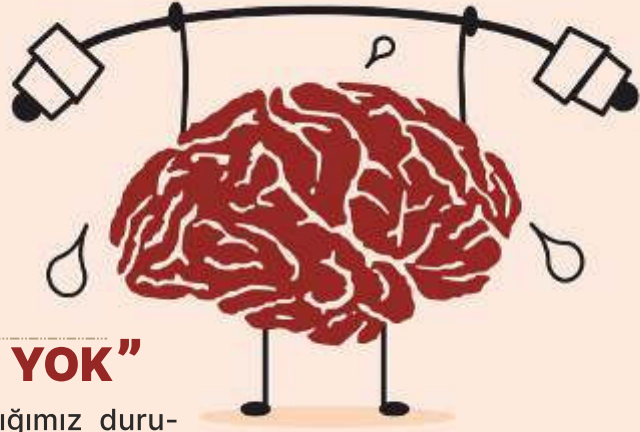
İki rayı gibiyiz bir tren yolunun,
yakın olması neyi değiştirir
son istasyonun?

Karşıma çıkınca
kızmadım hiç elma kurduna,
**bendim çünkü bıçağı saplayan
onun yurduna!**

İskelenin altına sığınan deniz!
Bırak artık saklanmayı,
Savaş gemileri
Çoktan geçip gitti.

Afiyetle yiyor gökten düşen üç elmayı
apartmandaki çocuklar
annemin her gece anlattığı öykülerin sonunda.
**Bana ise çöpleri kalıyor,
evimiz çünkü bodrum katında.**

PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK



“BENİM BİR ŞEYİM YOK”

Psikoloji, günümüzde en çok duyduğumuz ve sorun yaşadığımız kavramlardan bir tanesi...

Peki, psikolojinin ne olduğu veya nasıl daha iyi olunabileceği konusunda yeterince bilgiye sahip miyiz?

Toplumda psikoloji, çoğunlukla kelime manası olarak bilinmektedir. Fakat psikolojinin önemi, nelerden etkilendiği, iyi oluş halimizin sürmesi için neler yapmamız gerektiği konusunda yeterince hassasiyete sahip miyiz, tartışılır.

Psikolojinin yanında bir de “Psikolojik Sağlamlık” denen bir kavram vardır. Fizyolojik sağlığı genel itibariyle önemseriz ama iş psikoloji veya psikolojik sağlamlık konusuna gelince bu konuda yeterince önem gösterilmediği düşünülmektedir. Fizyolojik olarak hasta olduğumuzda motivasyonumuz düşebilir, bir şeyler yapmak istemeyebiliriz, durağanlaşırız, işe gitme okula gelme gibi konularda sorunlar yaşayabiliriz vs...

Peki, psikolojik olarak iyi durumda olmadığımızda...

Yukarıda belirttiğimiz problemlerin birçoğunu yaşarız. Sonuç itibariyle aynı sıkıntıları yaşadığımız problemin düzeltilmesi konusunda neden yeterince gayret göstermemekteyiz?

En çok zorlandığımız durumun başında da yaşanan psikolojik problemlerin kabul edilmemesi gelmektedir. Veya yaşanan problemin hangi tür problem alanına girdiğinin bilinmemesi. Böyle olunca kişi yardım almak ve yaşanan sorunları çözmeye çalışmak konusunda çaba sarf etmemektedir.

Şimdi “Psikolojik sağlamlık nedir ve nasıl daha iyi olunur?” konusuna gelelim.

Psikolojik sağlamlık, zor deneyimlerden ve öngörülemeyen zorlayıcı olaylarla baş edebilme, uyum sağlayabilme, esneklik kullanabilme ve ilerleyebilme, zorlayıcı bir stres faktörü karşısında, olumsuz duygusal tecrübelere karşı kendini toparlayabilme ve iyileştirme gücü şeklinde tanımlanır.

(Kaynak: Kudret Eren Yavuz, uskudar.edu.tr)



Psikolojik Sağlamlık İçin Neler Yapmamız Gerekir;

- ◆ Becerilerinizi gözden geçirin
- ◆ Deneyimlerinizi zenginleştirin
- ◆ Bağlantı halinde kalın, bağ kurun
- ◆ Beden sağlığınıza ilgilenin
- ◆ Doğayla temas halinde kalın
- ◆ Maneviyatınızı güçlendirin
- ◆ Mükemmeliyetçi olmayı bırakın
- ◆ Yaşamınızda size ilham veren amaçlar bularak, yaşamınızı anlamlandırın
- ◆ Yaşadığınız zorlayıcı duygularda duyguya kendinizi kaptırmak yerine duygunuzu kabul edin
- ◆ Değişime direnmeyin, eşlik etmeyi seçin

(Kaynak: Kudret Eren Yavuz, uskudar.edu.tr)

Yukarıda yazılan tavsiyeler konusunda kendimiz yol alacağımız gibi psikoloji konusunda yardım alabileceğimiz bir uzmana başvurarak problemlerin üstesinden gelmek daha sağlıklı olacaktır.

Hayatınız boyunca mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileğiyle...



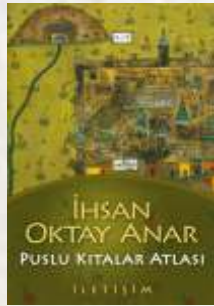
Fırtınalar senin olduğun diyarlarda
Usulca esen bād-ı sabaya özenir
Seni hayretle seyreden gözler “an”a
Senleyken insan zamana düşman kesilir

Senden uzakta iken gönüller hasreti
Ruhlar kendi bedeninde gurbeti tanır
Cennet aşkın ile ısınan cehennemi
Bulut senin için taştan gözleri kıskanır

Seni yakalayıp da hapsedince gözler
Yıldızlar güneşin çevresini dönmez olur
Tabiat bile kendi kanununu çiğner
Geceler gündüzün peşinden gitmez olur

O'NA

SUSKUN SÖZCÜK SARRAFI: İHSAN OKTAY ANAR



Türk roman ve hikâye yazarıdır.

1995 yılında yayımladığı "Puslu Kıtalar Atlası" isimli ilk romanı, yirmiden fazla

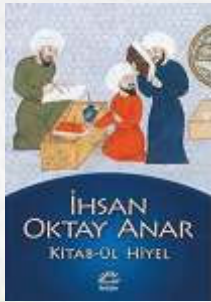
dile tercüme edildi ve hem içerik hem de biçim olarak pek ilgi görüp beğenildi.

"Efrâsiyâb'ın Hikâyeleri" adlı romanı da İngiltere'de tiyatro oyunu olarak uyarlandı ve sahnelendi.

Anar, 2009 yılında Erdal Öz Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü.

Ailesi ve çocukluğu

İhsan Oktay Anar, 21 Kasım 1960 yılında İstanbullu bir aile-

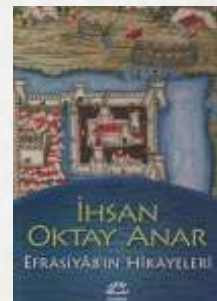


Abdullah Almaçov, ilahiyat tahsili yapmak için Fatih Medresesi'ne gitmiş ve burada müderrislik yapmıştır. İstanbul'a yerleşen Anar'ın büyükbabası, Soyadı Kanunu ile "Anar" soyadını almıştır. İhsan Oktay, bu olayı şöyle anlatır:

“Anar soyadını amcam bulmuş. Amcam bir Rum kadınına âşık olmuş, ama kadın ona karşılık vermemiş ve 'Seni hiç unutmuyacağım, daima anacağım' adında (anlamında) Anar soyadını seçmişler.”

nin en küçük çocuğu olarak Yozgat'ta dünyaya geldi. Anar'ın ataları, 1893'te Kazan'dan İstanbul'a gelmiştir. Büyükbabası

Eğitimi ve çalışma hayatı

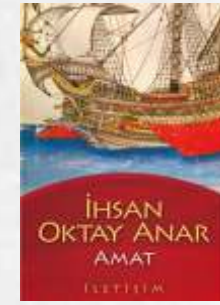


Anar, babasının mesleği gereği ilk ve ortaokulu İstanbul'da okumuş, lise çağlarında İzmir'e taşınmıştır.

Lise eğitiminden sonra Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne devam eden Anar, askerlik görevini ertelemek için aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine devam etmiştir.

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde tamamladıktan sonra, aynı bölümden 2011 yılında öğretim üyesi olarak emekli oldu.

Sanat hayatı



Okuldan çok kütüphaneye giden Anar, bu nedenle Karşıyaka Erkek Lisesi'nden atılmıştır. Çalışmalarını roman alanında yoğunlaştırmış ve 2023 yılı itibarıyla toplam sekiz romanı yayımlanmıştır. Anar'ın 1991'de yazdığı ve yayımlamak için dört sene boyunca çeşitli yayınevleriyle görüştüğü "Tamu" adında yayımlanmamış bir romanı da mevcuttur. Anar, daha sonra bu eserini tekrar incelediğinde beğenmemiş ve yayımlatmaktan vazgeçmiştir.

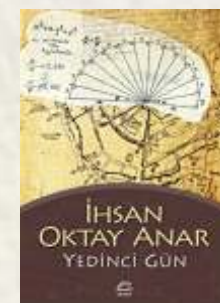
Romancılığı



İhsan Oktay Anar'ın yazın biçimi, genellikle göndermeler içermektedir. Kabaca birkaç örnek vermek gerekirse;

"Amat" romanındaki İsrail adlı çocuğun gemi borazancısı olup diriliş düdüğünü çalışı, kıyamet günü Sûr'a üfleyecek İsrâfil'i; alt ambar ise toprak altını ve kabiri sembolize etmektedir.

Hikâyeleri



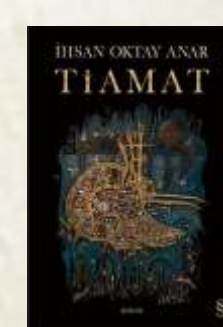
Anar'ın ilk hikâyesi, Mor Köpük dergisinde yayımlanan "Kâfirler İçin Apolojia"dır. Aynı dergide, 1985 yılında "Rab-nûmâ" başlığıyla bir diğer hikâyesi daha neşredildi. "Yavuz

Sultan Selim Han Efen-dimizin Çaldıran Meydan Mu-harebesi" başlıklı hikâyesi, Yapı Kredi Yayınları (YKY) tarafından çıkarılan Kitaplık dergisinde yayımlandı. Yiğit Değer Bengi tarafından hazırlanan 1002. Gece Masalları adlı kitapta "İnşaat İşçisi Rıfkı'nın Dehşet Verici Akıbeti" isimli bir öyküsü yer aldı.

Kişiliği



İhsan Oktay Anar, toplum içerisinde sadece edebiyatla ve yayımladığı kitaplarla tanınmak istediği için herhangi bir sosyal medya platformu kullanmamakta, ayrıca televizyon programlarına çıkıp sohbetlere katılmamakta ve röportaj vermemektedir. Bu nedenle onun kişisel hayatı ve ailesi hakkında bilgilere ulaşmak pek kolay değildir. Anar'ın bilinen nadir röportajlarından biri, Şubat 2020'de bir rastlantı eseri katıldığı kısacık bir sokak röportajıdır.



2009 yılında Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nü kazandığında bile çok kısa bir konuşma yapmış, "Mutluyum, sevinçliyim!" ifadelerinde bulunmuştur.

ÇARESİZLİK

Baktım öylece sana sessiz sessiz

Kalbimde bir leke vardı,

O da senden kalan iz

Deliler gibi seviyorduk ya hani biz

Böyle mi bitecekti bizim hikâyemiz

Yine düşlerimde sen varsın

Düşündükçe seni aklıma kazdım

Aşkımın şirler yazdım

Kalbimi sana sardım

Kapıma dayandı karanlık

Yaraladın kalbimi anla artık

Oysaki tek seni sevdim, oldum âşık

Tek bir varlığım kaldı, o da yalnızlık.



Nurullah TOPAL | 10/B



İngiltere'nin Eğitim Sistemi Nasıldır?

Avrupa eğitimde önemli bir yere sahiptir. Bu ülkelerden biri de İngiltere'dir. Bu yazımızda İngiltere eğitim sistemi hakkında ayrıntılı bir şekilde açıklama yapacağız.

İngiltere'nin eğitim sistemi çok gelişmiş ve eğitimde başarılı olan ülkelerdir birisidir. Bu ülke eğitim konusuna büyük önem vermektedir.

İNGİLTERE EĞİTİM SİSTEMİNİN AŞAMALARI NELERDİR?

- Early Years (Okul Öncesi)
- Primary School (ilkokul)
- Secondary School (Ortaokul)
- Further Education (Kolej)
- Higher Education (Üniversite, Yüksek Lisans vs.)

İngiltere'nin eğitim sistemi 5 aşamadan oluşmaktadır.

1. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM (EARLY YEARS)

İngiltere'de okul öncesi eğitim 3-4 yaşlarında 'Nursery' denilen ana okulları ile başla-

maktadır. Anaokulu eğitimi zorunlu değildir. Ancak çoğu ebeveyn çocukları için anaokulu eğitimini tercih etmektedir.

İngiltere'de okul öncesini eğitimin sık tercih edilmesinin nedeni devletin 2-4 yaşları arasındaki çocukların tüm eğitim masraflarını karşılamasıdır. Ancak karşıladıkları eğitim masraflarının belirli bir sınırı vardır. Belirlenen sınır aşıldıktan sonraki ücretleri devlet ödemektedir. Bu ödemeleri ailelerin ödemesi gerekir.

3-4 yaş aralığındaki bütün çocuklar yılda toplam 570 saat ücretsiz okul öncesi eğitim alma hakkı bulunmaktadır. Bu süre bir yılda 38 hafta ve haftada 15 saate denk gelir.

Bazı özel durumlarda 2 yaşlarındaki çocuklarında ücretsiz eğitim alabilir. Bu özel durumlar ailenin maddi olanaklarının yetersiz olması ve çocuğun bakıma muhtaç belgelenmesinin olmasıdır. İngiltere'de Okul öncesi eğitim için

birçok kurum yer almaktadır.

2. İLKOKUL EĞİTİMİ (PRIMARY SCHOOL)

İngiltere'de zorunlu eğitim çocuklar 4 yaşındayken başlanmaktadır. Ailelerin büyük bir bölümü çocuklarının ilkökul eğitimi için devlet okullarını tercih etmektedir. Devlet okulları tamamen ücretsizdir. Kitaplar, defterler, kırtasiye ürünleri gibi birçok malzeme okul tarafından karşılanmaktadır.

Okullarda her öğrenciye ait bir dolap bulunmaktadır. Bu sayede okul eşyalarını sürekli eve götürüp getirmelerine gerek yoktur. İngiltere okullarında üniforma giymek zorunluluğu vardır. Bu özellikle Avrupa ülkelerinin birçoğundan ayrılmaktadır. Çünkü Avrupa ülkelerinde genellikle üniforma zorunluluğu bulunmamaktadır.

İngiltere'de zorunlu eğitim süresi 7 yıldan oluşmaktadır.



3. ORTAOKUL EĞİTİMİ (SECONDARY SCHOOL)

İlkokulun 6.yılında Mayıs ayında SAT adlı bir sınav gerçekleştirilmektedir. Bu sınavların sonuçlarına göre öğrenciler, Secondary School adlı ortaokullara yerleştirilirler.

Ortaokul için tek seçenek SAT sonucu ile girilen okullar değildir. 11+ (11 plus) denilen sınavlarda mevcuttur. Fakat bu sınavlar SAT sınavına göre çok daha zor ve ayrıntılıdır. Bunlar öğrencilerin özel okullara veya Grammar School olarak bilinen özel okullara eşdeğer olan devlet okullarına girmek için gereklidir.

İngiltere'deki SAT sınavlarında müfredatta yer alan konulardan sorular sorulmaktadır. Fakat 11+ sınavlarında müfre-

dat dışı konularla ilgili sorular da yer verilmektedir.

11+ sınavlarına çocuklar okul aracılığıyla hazırlanamazlar. Bu tür sınavlar için özel kurslar ve hocalara gereksinim vardır.

4. KOLEJ EĞİTİMİ (FUTHER EDUCATION)

Bu eğitim 12-13. Sınıfları kapsar ve zorunludur. Bu okuldaki öğrenciler 16 – 18 yaş aralarındaki gençlerden oluşmaktadır. Buradaki öğrenciler 2 sene sonunda İleri Düzey Eğitim Diploması almaya hak kazanmış olurlar. Ayrıca bu okul A-Level sınavları için öğrencileri hazırlamaktadır. Ayrıca BTEC meslek kurslarına katılabilme hakları da bulunmaktadır.

A-Level sınavlarında alınacak sonuçlar aynı zamanda

üniversite eğitiminizi belirle-
mekte büyük rol almaktadır.
BTEC tarzı mesleki kursları,
öğrencilere üniversite okuma-
dan çalışma hayatı imkânı
sunmaktadır.

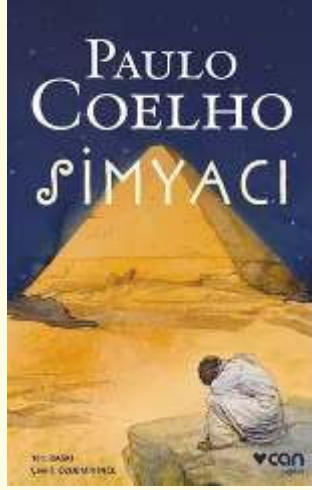
5.ÜNİVERSİTE

İngiltere'de üniversite eğitimi zorunlu değil ve ücretlidir. Üniversite yıllık harçları İngiliz vatandaşı veya Avrupa Birliği vatandaşı olanlar için yıllık 6 bin – 9 bin Sterlin arasındadır. Bunun dışında kalanlar öğrencilerin harç ücretleri ise 15 bin – 25 bin Sterlin aralığında değişmektedir. İngiltere'de yıllık üniversite harçları bu şekildedir.

(Kaynak by Advist)



SİMYACI



▲ Kitabın yayınlandığı tarih 1988'dir.

▲ Yazarı Paulo Coelho'dur.

▲ Kitabın türü dram, serüven, fantastik, kurgu ve maceradır.

▲ Simyacı'nın Özgün dili Portekizcedir

▲ Simyacı'nın konusu İspanya'dan Mısır piramitlerine hazine aramaya gelen adamın hikayesidir

▲ Simyacı'nın ana fikri hayatımızda mutluluğu çok uzak görsek de aslında oldukça yakınımızdadır.

▲ Simyacı kitabın Esin kaynağı Mevlâna'nın Mesnevi'den yer alan küçük bir öyküdür.

▲ Simyacı kitabının sayfa sayısı ve 188'dir.

▲ Simyacı kitabının yazılış amacı asıl hazine için sonunda elde ettiği değil elde edene kadar yaşadığı macera ve maceradan edindiği derinliğidir.

▲ Simyacı'nın kullandığı bakış açısı kahraman bakış açısıdır.

▲ Simyacı kitabının karakterleri Santiago romanın kendi hikayesini arayan ana karakterdir.

▲ İngiliz kitap okumaya çok seven ve kendi yolunda bir adamdır.

▲ Bilge kral Santegre akıl hocalığı yapan kraldır.

▲ Fatima, Santiago'ya âşık olan ve yolculuğunda önemli görevi olan kızdır.

Kitaptan alıntılar

"Bir şeye karar vermek başlangıçtan başka bir şey değildir."

"İnsan sevdiği için sever
Aşkın hiçbir gerekçesi yoktur."

"İnsan geride bırakmış olduklarını düşünmemesi olanaksızdır."

"Hiç kimse kendi yüreğinden kaçamaz!"



kestik diyor yönetmen



Yazarı İkbâl Bayrak'tır.

Kitabın yayınlandığı tarih: 2015'tir.

Kitap, psikolojik roman türüdür.

Kitabın özgün dili: Türkçedir

Kitabın konusu: İkbâl Bayrak bu yapıtında, beklenmedik bir acının izini sürüyor, soluk soluğa geçen dört beş gün çerçevesinde, geriye dönüşlerle yeniden yaşanan eşsiz içtenlikle, derin hesaplaşmalar ile dile getirilen bir yaşam öyküsü.

Kitap 192 sayfadan oluşmaktadır.

Kitabın ana fikri ise, "ne olursa olsun hayata mavi yüzümü zü göstermeliyiz."

Yazılış amacı: Yazar bu beklenmedik büyük acıdan yola çıkarak, her okuru kendisiyle yüzleşmeye, "insana yaraşır ödeşmeleri alıp götürüyor."

Kitabın bakış açısı ise, kahraman bakış açısıdır.

KİTAPIN KARAKTERLERİ

Elif, doğuştan gelen bir güçlü bir karaktere ve kuvvetli iradeye sahiptir. Davranışlarındaki ince düşünme, güçlü bir kişilik özeliğine sahiptir

Eren; sessiz ve çekingendir, hep geride durmayı tercih etmiştir, bu durumuna rağmen ablası Elif için yapamayacağı bir şey yoktur.

Elmira; iyi niyetli ve yardımseverdir, ailesi için birçok fedakârlık yapmıştır. Zekâsı ile herkesi etkilemiştir. Mehmet Bey; düşünceli ve romantik, fedakâr olaylara karşı soğuk kanlı ve güçlü bir iradeye sahiptir.

KİTAPTAN ALINTILAR

"Uyuyunca geçer sanırsın ama geçmez, uykuda geçen tek şey zamandır."

"Bir süreliğine uykuya emanet edersin acını yalnızca."

"Sol yanında bir boğum boğazımda öylece duruyordur."

"Zaman unutturabilir miydi bana, o kötü anıları?"



KÜÇÜK PRENS



Yazarı Antonie de Saint-Exupery'dir.

Kitap 1943'te yayımlanan bir masalsı kitaptır.

112 sayfadan oluşmaktadır.

Kitabın kahraman bakış açısından yaşanan olayları kendi başından geçtiği şekliyle anlatan yazar, kendisine has dil ve anlatım özelliklerini kullanır.

Küçük prensin konusu bir çocuğun gözünden kendinden daha büyük kişilerin dünyası aktarılır.

Küçük prensin ana fikri insanlar küçüklükten beri yaptıkları hataları büyüdükleri zaman unutmaktır.

Küçük prens, kendi galaksisinde, kendi dünyasında tek bir gül ile yaşayan bir küçük prensin başka galaksileri gezmek için tek gülünü tek başına bırakıp yolculuk yapmasını anlatır.

Küçük prens, evrensel değerlerin yeniden kazandırılmasını isteyen didaktik bir eserdir.

Küçük prens, insanlığa seslenerek insanı insan yapan değerlere sahip çıkmasını ve her şeyin temeli olan sevginin doğal haliyle korumasını istemektedir.

Küçük prens'in cam fanusla saklayıp koruduğu gül yazar, duymazlar.

Antonie'in eşi Consuelo de Exupery'i temsil etmektedir.

KİŞİLER

Pilot (Yazar): Uçağı arızalanınca çöle düşen kişidir. Bu sırada Küçük Prens ile tanışır.

Küçük Prens: Gezeninde tek başına yaşamakta olan ve sık sık diğer gezegenleri gezmeye çıkan hikâyenin ana kahramanı.

Kral: Gezegeninde yalnız yaşayan kibirli kişi.



Kitaptan Alıntılar

• Kimse bulunduğu yerde mutlu değildir.

• Çölü güzelleştiren, bir yerlerde bir kuyu saklıyor olmasıdır.

• İnsanların arasında da yalnızlık duyabilir insan.

• Ben üzgünüm, ama onlara yorgunum dedim.

• İnsan yalnız yüreğiyle doğruyu görebilir. Asıl görülmesi gerekeni gözler göremez.

• "Örneğin sen öğleden sonra dörtte geleceksen, ben saat doğal haliyle korumasını istemektedir.

• Kendini beğenmiş adamlar övgü sözleri dışında bir şey duymazlar.

• Bazılarının yüreğe iyi gelen bir yanı vardı, armağan gibiydiler.



X=?

Matematikte bilinmeyi ifade etmek için "X" sembolü kullanılır? Peki, neden bu sembol?

Matematiksel işlemler yapılırken bilinmeyen sayıları ya da bilinmeyen bir işlemin sonucunu sembol olarak "x" şeklinde gösteririz. Kısaca "2+x=5" ya da "x-1=2" gibi işlemler, problem çözümünde kullanılan işaretlerdir. Buna kısaca matematiksel notasyon denir.

İlk çağlarda tek bilinmeyenli sorunları çözmeyi öğrenen insan, Orta çağ döneminde sorunlar yumağıyla karşılaştı. Bunlarla başa çıkabilmek için sayıca fazla olan bu bilinmezlikleri isimlendirmesi gerekiyordu. Her toplum kendine göre birtakım pratikler geliştirir. Bugün bilimin merkezi sayılan Avrupa'da günümüzdeki gibi pratik matematik yoktu. Dünyada iletişim ve ona bağlı bilgi aktarımı da bu kadar hızlı olmadığı için ortak bir matematiksel notasyon da yoktu haliyle. **Bu nedenle matematik işlemleri yapılırken 4+2=6 olarak değil "Dört ile ikinin toplamı altı eder."** şeklinde sözel ifade kullanılıyordu. Sözel, matematiğin içinde o kadar yer almıştı ki bazı matematiksel formül sayı-lacak pratiklikleri bırakın yazılı ifade etmeyi, şiir şeklinde anlatmaya kalkanlar bile vardı.

Günümüz matematiğinde kübik denklem çözüm formülü en basitinden şu görseldeki matematiksel notasyon kullanılarak anlatılır:

After some algebra and collecting terms in the powers of X , we have the following cubic equation:

$$90X^3 + (-10X)X^2 + (-75X^2 - 1475)X + (-15X^3) = 0 \quad (3.8)$$

The solution for the cubic equation is well-known. For a cubic equation of the form $ax^3 + bx^2 + cx + d = 0$, the solutions are:

$$\begin{aligned} x_1 &= -\frac{1}{3} \left(a + \sqrt{\frac{1}{2} \left(b^2 + \sqrt{b^3 - 4ac^2} \right)} + \sqrt{\frac{1}{2} \left(b^2 - \sqrt{b^3 - 4ac^2} \right)} \right) \\ x_2 &= -\frac{1}{3} \left(a + \omega \sqrt{\frac{1}{2} \left(b^2 + \sqrt{b^3 - 4ac^2} \right)} + \omega^2 \sqrt{\frac{1}{2} \left(b^2 - \sqrt{b^3 - 4ac^2} \right)} \right) \\ x_3 &= -\frac{1}{3} \left(a + \omega^2 \sqrt{\frac{1}{2} \left(b^2 + \sqrt{b^3 - 4ac^2} \right)} + \omega \sqrt{\frac{1}{2} \left(b^2 - \sqrt{b^3 - 4ac^2} \right)} \right). \end{aligned} \quad (3.9)$$

where $P = 2b^3 - 9ab + 27c$, $Q = b^3 - 4b^2 - 9a^2$, $x_1 = -\frac{1}{3} + \frac{1}{3}\sqrt{3}$, and $\omega = -\frac{1}{2} - \frac{1}{2}\sqrt{3}$. Comparing with equation (3.8), we can see that $a = 90/2$, $b = -(75/2 - 1475/90)$, and $c = -15/90$.

We can solve for the correct X by making sure that X is real and $X > 0$.

Fakat ortak bir matematiksel notasyonun henüz oluşmadığı dönem olan Orta Çağ'da Niccolo Tartaglia adlı matematikçi, yukarıdaki kübik denklemi, o dönemde şiir olarak ifade etmiştir.

*Quando cbel cubo con le cose appresso
Se agguaglia à qualche numero discreto
Troman dal altri differenti in esso.
Dapoi terrai questo per consueto
Che'l lor prodotto sempre sia eguale
Al terzo cubo delle cose neto,
El residuo poi suo generale
Delli lor lati cubi ben sottratti
Verra la tua cosa principale.
In el secondo de cotefti atti
Quando che'l cubo restasse lui solo
Tu offeruerai quest' altri contratti,
Del numer farai due tal parti à uolo
Che l'una in l'altra si produca schietto
El terzo cubo delle cose in stolo
Delle qual poi, per commun precetto
Torrà i li lati cubi insieme giunti
Et total forma fara il tuo concetto.
El terzo poi de questi nostri conti*

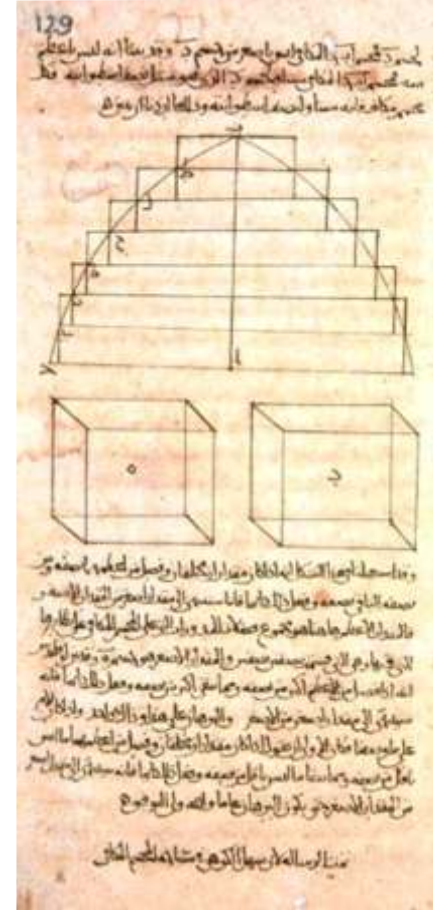
Matematik pratikliği sever. İşlem ne kadar pratik olursa sonuç o kadar hızlıdır. Böylesine uzun şiir ya da cümleler matematiğin doğasına aykırıdır.

İşte, matematikte pratiklik denince akla cebir gelir. Peki, nedir cebir? Cebir "matematiksel işlemlerde değeri bilinmeyen sayıları semboller ile ifade edip çözüm bulmak" olarak tanımlanabilir. Aslında cebirle ilgili ilk çalışmalar Babillere kadar uzanır. (Struik, Dirk J. (1987). A Concise History of Mathematics. New York: Dover Publications. ISBN 978-0-486-60255-4.)

Ancak sistemleştirilip günümüze kadarki matematiksel notasyona dönüşümü daha yakın zamandır.

“780-850 yıllarında yaşayan matematik, gök bilim, coğrafya ve algoritma alanlarında çalışmış İranlı bilim insanı Harezmi “El'kitab'ül-Muhtasar Fi Hisab'il Cebri Ve'l-Mukabele” (Cebir ve Denklem Hesabı Üzerine Özet Kitap) adlı kitabı, tarihin ilk cebir kitabıdır.”

Harezmi'nin bu kitabında bugünkü gibi sayısal olarak kullandığımız "1, 2, 3, 4..." gibi semboller yerine yazıyla "bir, iki, üç, dört..." kullanılmıştır. Yine de o dönem için oldukça dahiyane bilgiler barındıran kitap; Kuzey Afrika'dan İspanya'ya kadar bile gitmiştir. Kitabın en önemli kısmı olan cebir bölümünde bir işlem yapan Harezmi aynen şu ifadeyi kullanmaktadır:



“Bir şey olsa, bu şey iki ve üç sayılarının toplamına eşit olsa o zaman bu şey beşe eşit olur.” şeklindeki cümlesi gayet sıradan olsa da farkında olmadan bir fikir oluşturmuştur. İşte, yüzyıllardır matematikte bilinmezliğin fikrini Harezmi bu cümleyle ortaya koymuştur: “ŞEY”

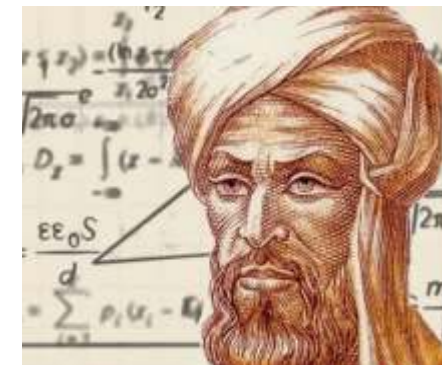
Arapça kökenli olan “şey” sözcüğü Türkçeye de bu şekilde geçmiştir.

Tam da bu noktada devreye İranlı polimat, matematikçi, astronom, tarihçi, filozof ve şair Ömer Hayyam girmektedir.

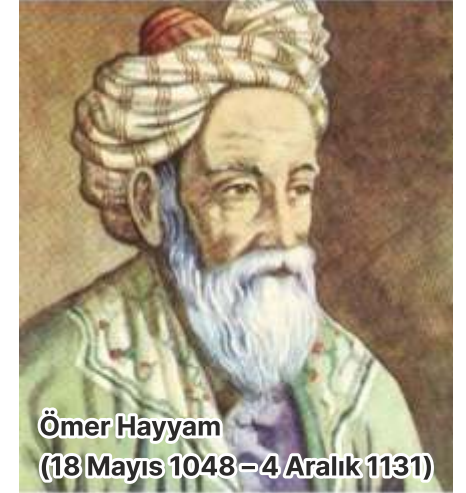
Harezmi'nin rastgele kullandığı bu Arapça kelime elbette ki kullanışlılığı ve baskın kültür olması nedeniyle Farsçaya da “şey” olarak girer. Bu bilinmezliğin sembolünün ünlenmesi ise Hayyam'ın “şey” sözcüğünü bilinçli ve günümüzdeki “x” gibi kullanmasında yatmaktadır.

Bu konuda adeta matematiksel notasyonun ilk adımını atan Ömer Hayyam ile ilgili en güzel belge ise Amin Maalouf'un “Semerkant” adlı romanında bulunur ve “x”in doğumunu şöyle tanımlar:

“Aslında Ömer, uzlaşmayı ve minnettarlığını göstermeyi (...) bilecekti. Sonraki aylarda üçüncü dereceden denklemleri ele alan çok ciddi bir eser yazmaya girişti. Bu cebir eserinde Hayyam, bilinmeyen sayıyı göstermek için Arapçadaki “şey” terimini kullanmış; İspanyolların ilmi eserlerine “xay” olarak geçen bu kelime zamanla kısaltılıp sadece ilk harfine indirgenmiş, sonra da “x” tüm dünyada bilinmeyen sayının simgesi haline gelmişti.” (Amin Maalouf, Semerkant, YKY, 89. Baskı, sf 43.)



Harezmi



Ömer Hayyam
(18 Mayıs 1048 – 4 Aralık 1131)

“Kısacası Arapçadaki “şey” kelimesiyle başlayan “x”in yolculuğu matematiksel notasyon kuralı ve İspanyolcada “ş” harfinin olmamasıyla ortaya çıkmış bugün bilinmeyenlerin en ünlüsü olarak matematik dünyasında baş köşede yerini almıştır.”

X'in dönüşümü



GÖZÜN AYDIN OLSUN

Düşüp duruyorum yamaçlarından
Sen vardın tüm amaçlarımda
Cennet kokulu o saçlarından
Vazgeçtim, gözün aydın olsun

Sen için çok kez kaybettim özümü
Her defa kara çıkardın yüzümü
Görmesem dahi o güzel gözünü
Vazgeçtim, gözün aydın olsun

Bir zamanlar duyunca sesini
Gözüm parlardı keserdi nefesimi
Benle mi aldın sen tüm hevesini?
Vazgeçtim, gözün aydın olsun

Seninleymdim hep çıktığın yolda
Sağ bir taraf kalmadı solumda
İstedğin bensiz bir hayat yaşamaksa
Vazgeçtim, gözün aydın olsun

Bensiz de olsun o hayat kesen
Peşinden gelirdim sen aka kara desen
Yarısı benim bu hayatın yarısı sen
Vazgeçtim, gözün aydın olsun

10-D SINIFINDAN DEPREM DİPNOTLARI

- ◆ Depremden önceki gün konuştuğum arkadaşımı, deprem sabahı toprağa verdim.
(Berat Elçi)
 - ◆ Depremın ilk anında herkesin bağıriş ve çağırışı ve ağlamalarının yanında babamın o soğuk kanlığı beni çok şaşırttı.
(Berat Demir)
 - ◆ Bir gece öncesinde yanımda olan kişi ile sabahına yok oluşuyla karşı karşıyaydım.
(Zeynep Çağatay)
 - ◆ Depremden bir gün sonra Hatay'a yardım için gittiğimizde her yer ceset kokuyordu.
(Büşra Atsız)
 - ◆ Gece ne hayaller kurup uyuyan herkes sabah çok kötü gürültüyle gözlerini açtı.
(Hatice Yılmaz)
 - ◆ Kalktığımda çok şaşkın ve panik içindeydim. Babamın tokadıyla ayıldım.
(İmam Bakır Ellidağ)
 - ◆ Bir odada 30 kişi kalmıştık.
(Cuma Kızılay)
 - ◆ Kimenin biribirini tanımadığı ama herkesin yardım ettiğı, fırsattan istifade marketleri yağmalayan döneme denk gelmiştik, zaman durmuş gibiydi.
(Yeliz Nur Dağ)
 - ◆ Depremın olduğı gün insanların soğuktan donduğunu iliklerime kadar hissettim.
(Büşra Polat)
 - ◆ Depremde yanımdaki duvarın çatırtısıyla kalktım. Tam kaçacakken ikinci deprem oldu. Binada en son biz çıktık, çünkü kapımız sıkışmıştı.
(Ahmet Güzel)
 - ◆ İlk deprem sırasında evden çıktık, bir daha deprem olmaz diye eve gittik ve bir daha deprem oldu.
(Ahmet Dağ)
 - ◆ Deprem olduğı sıra elektrik ve sular kesildi.
(Nahsan Taş)
 - ◆ Bir gece boyuca yağmurun altında kaldık.
(Muhammed El Ravi)
 - ◆ Evimizin yanındaki trafo patlamıştı ve evdeki yeğenlerim korkmuştu.
(Muhammed Can Gümük)
 - ◆ Kalktığımda herkes balkondaydı ailem tekbir getiriyordu o sırada evin içinde düşen kuran-ı kerimi kaldırıyordum.
(Abdulsamet Abur)
 - ◆ Deprem sabahı trafik çok yoğun olduğı için hiçbir yere gideme miştik.
(Yunus Emre Buhan)
 - ◆ İbadet için yapılan camiler genelde boşken deprem sabahı camide adım atacak yer yoktu, alacak oksijen bile tükenmişti.
(Muhammed Enes Karadaş)
 - ◆ O gece evin salonunda depremin durmasını bekliyorduk. Durduktan hemen sonra aşağıya inip arabad a kaldık.
(Enes Yurtsever)
 - ◆ Deprem durduktan sonra bekçinin kulübesinde sığındık.
(Mehmet Cihan Işık)



Aynı isimli çizgi filmde uyarlanmıştır.

Cybertron gezegenindeki "Energon Küpleri" adlı yakıt stoğunun azalması sonucu başka gezegenlerde yakıt arayışına giren devasa büyüklükte ve değişik mekanizmalara dönüşebilen yetenekli robotların savaşını anlatır.

Bu savaşın insanları ilgilendiren yanı ise kimyasallar ve gerekli yakıt mineralleri açısından son derece zengin olan dünyaya gelmeleridir.

Bir tarafta "Autobotlar" denen ve insanlarla barış içinde dünyada yaşamak isteyen iyi robotlarla "Decepticonlar" denen ve dünya kaynaklarını ele geçirip insanlığı yok etmek isteyen kötü robotların bu savaşı imgesel olarak iyiyle kötünün mücadelesidir.

İyi robotlar lideri Optimus Prime, kötü robotların lideri ise Megatron'dur.

Optimus Prime'nin film boyunca unutulmaz sözleri

"İntikam kadar işe yaramaz bir şey için her şeyin tekrar olmasına izin mi vereceksin?"

"Kayıplar aldık zarar verdik ama savaşı kaybetmedik."



Serinin 5 filminin de yönetmenliğini "Michael Bay" yapmıştır.

2023'teki altıncı filmin yönetmeni Steven Caple Jr.'dir.

Steven Spielberg filmin yardımcı yapımcısıdır.

Transformers filminin ilk 3 bölümünün baş rolünü "Shia LaBeouf" oynamıştır ancak son 2

bölümün baş rol oyuncusu Mark Wahlberg'dir. Filmin 6. Serisinde ise baş rolü Anthony Ramos oynamıştır.

Film, Amerikan oyuncak şirketi Hasbro ile Japon oyuncak şirketi Tokaro Tomy ortaklığında gelişen bir medya sözleşmesidir.

Sırasıyla Transformers Film Serisi:

- Transformers (2007)
- Transformers: Yenilenlerin İntikamı (2009)
- Transformers: Ayın Karanlık Yüzü (2011)
- Transformers: Kayıp Çağ (2014)
- Transformers: Son Şövalye (2017)
- Transformers: Canavarların Yükselişi (2023)



ŞAMPİYONLUKLARIMIZ



YÜZME

Kemal DOĞANCIOĞLU koordinatörlüğündeki öğrencilerimiz; Mehmet Emin HARMANCI 100 metre Sırt üstü İl 2.ligi ve 50 metre kelebek İl 3.lüğü, Muhammet Ali EŞKİ 200 metre sırt üstü İl 2.ligi ve 100 metre serbest İl 2.ligi derecelerini alarak okulumuza madalya ile dönmüşlerdir.



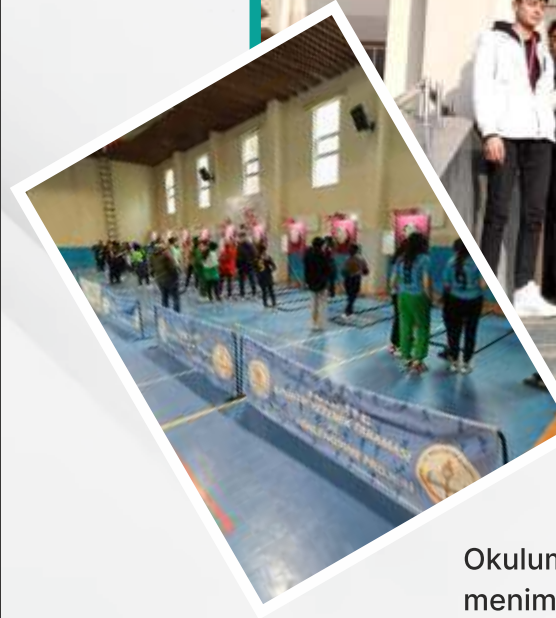
GÜREŞ

Okullar arası güreş müsabakalarında serbest ve grekoromen stilde 13 tane il birinciliği, 9 tane il ikinciliği, 7 tane il üçüncülüğü ile okulumuz; takım olarak il birincisi olmuştur.



DART

Öğrencilerimiz, Beden Eğitimi Öğretmenimiz Kemal Doğancıoğlu koordinatörlüğünde katıldıkları İl geneli Dart gençler A yarışmasında takım olarak 4. olmuşlardır.



BİLEK GÜREŞİ

Okulumuz öğrencileri, Beden Eğitimi öğretmenimiz Kemal Doğancıoğlu koordinatörlüğünde katılmış oldukları bilek güreşi müsabakalarında; İdris Emir Borazan 70 kg sağ kol İl 3.lüğü ile Sol kol İl 3.lüğü Muzaffer Efe Akar 65 kg sol kol İl 2.si olarak okulumuza madalya ile dönmüşlerdir.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

SOLDAN SAĞA

1. Türklerin İslamiyet'i kabul etmesinden sonra 11. Yüzyılda Yusuf Has Hacıp tarafından yazılan eser.
2. Alfabemizin ilk harfi. Eski Türkçede ev, bostan evi, höyük. Seçimlerde kullanılan rey. Bir nota. Alfabemizin on dokuzuncu harfi.
3. Kutadgu Bilig'de adaleti temsil eden Hükümdar'ın adı. Kutadgu Bilig'de üç ayrı yerde geçen ördekgiller familyasına ait bir kuş türünün tersten yazılışı.
4. Nam, şan. Kutadgu Bilig'de geçen ve vezirin kardeşini temsil eden kişi.
5. Arapça gece. Eski Mısır'da bir tanrı. Bir cetvel türü.
6. Alfabemizin on beşinci harfi. Matematikte türev işareti. Kutadgu Bilig'de vezirin kardeşi Oğurmuş'ın temsil ettiği kavram.
7. Alfabemizin onuncu harfi. Savrulmuş harman tınazı. Kükürtün simgesi. Termodinamikte, iç enerjinin simgesi. Fizikte "akım"ın sembolü.
8. Karışık renk. Cinayet işleyen kişi. Beyaz.
9. Kutadgu Bilig'in sunulduğu Karahanlı hükümdarının adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Alnın üzerine düşen saç tutamı. Genellikle Arap harfleriyle oluşturulan, sanatsal değeri olan bir yazı türü.
2. Alfabemizin yirmi beşinci harfi. "Adın duyulsun, tanın, ün kazan" anlamında kullanılan bir ad. Periyodik cetvelde Lantan'ın simgesi.
3. Eski dilde "gece" ve "dün" anlamlarına gelen sözcük. Alfabenin yirmi sekizinci harfi. Matbaa literatüründe kitap basma işi.
4. Kutadgu Bilig'de "Saadet"i temsil eden vezirin ismi. Gramın sembolü.
5. Alfabemizin beşinci harfi. Evin bölümlerinden her biri. Antik Mısır inancına göre insanın görünmeyen bedeni.
6. CD Proje Red'e ait DRM'siz oyun platformu. İnsan başının derisini kaplayan kıllar, baş kılı.
7. "Uydur-" fiilinin istek kipinde üçüncü tekil kişinin çekimi. Dijital bilgide kullanılan terabaytın simgesi.
8. Bor elementinin simgesi. Eski dilde uzak. Bir maddenin miktarını standardize etmek için Dünya Sağlık Örgütü'nün belirlediği ölçü biriminin kısaltması.
9. Şehir. Metrenin kısa yazılışı. Roma rakamıyla bir. Alfabemizin on beş ve dokuzuncu harfleri.
10. Azerbaycan Türkçesinde "güzel" anlamına gelen kelime. İkinci tekil kişi işaret zamiri. Müsccel marka, tescil edilmiş ve tescilli olarak korunan marka anlamında kullanılan bir harf.
11. İyot elementinin simgesi. Kamus-ı Türkî'ye göre eski Azerbaycan Türkçesinde "kül" sözcüğü. Anadolu Ajansı'nın kısaltması.
12. Yeryüzünün üzerine mavi bir kubbe gibi kapanan boşluk. Ahlakla ilgili, ahlaki.

✍ Bulmacayı hazırlayan: **Harun TATAR**

Ramazan Kolisi Etkinliği

Her yıl olduğu gibi bu yıl da okulumuz öğrencileri ve öğretmenleri tarafından düzenlenen "Ramazan kolisi etkinliği" ile ihtiyaç sahibi ailelere ulaşmaya çalışarak "çorbada tuzumuz olsun." dedik.

"Komşusu açken tok yatan bizden değildir." diyen peygamber efendimizin bu tembihini kendimize düstur edinip durumu olmayan birçok aileye bu vesileyle ulaşmaya çalıştık.



Nuran Kaya - İnci Çerçi 10-A

FIXTCAR OTO KİRALAMA



FIXT CAR OTO ARACFILO KİRALAMA

Kendisini Özel Hissedenlerin Tercihi



İNDİRİM
**20%
VARAN**

Kamu
Personellerine
Özel

Araç Kiralamanın En Kolay Yolu. Uygun fiyatlı ve kaliteli araba kiralama hizmetini Şanlıurfa başta olmak üzere Türkiye'nin hemen her yerine taşıyoruz.

İLETİŞİM

0546 468 48 46

WWW.FIXTCAROTOMOTIV.COM



Başarıya ODAK'ların



0553 753 63 25

urfaodak@gmail.com www.urfaodak.com

Karşıyaka Mah. Gap Blv. No: 36/A KARAKÖPRÜ / ŞANLIURFA